

Научная статья
УДК 371:351.851

ИННОВАЦИОННЫЕ КОМПОНЕНТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ВОЕННОГО ВУЗА

Максим Валерьевич Сысолятин^{1✉}, Петр Алексеевич Вислогузов²

^{1,2} Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии, Саратов, Россия

¹ sysolyatinmv@mail.ru ✉

² visloguzovpa@rosgvard.ru

Аннотация. Статья рассматривает то, как профессиональный опыт преподавателя влияет на формирование и развитие инновационной составляющей педагогической деятельности, а также на готовность педагога к внедрению новых подходов. В статье особое внимание уделяется роли рефлексии, творческого мышления, а также практического и теоретического осмысления в формировании профессионального опыта. Предлагается циклическая модель развития опыта, которая включает несколько этапов, отражающих процесс освоения педагогом различных аспектов своей работы.

Ключевые слова: инновационная деятельность, профессиональный опыт, рефлексия, творческая направленность деятельности

Для цитирования: Сысолятин М. В., Вислогузов П. А. Инновационные компоненты в профессиональной деятельности педагога военного вуза // Известия Саратовского военного института войск национальной гвардии. 2025. № 2 (19). С. 21–25. URL: [https://svkinio.ru/2025/2\(19\)/Sysolyatin_Visloguzov.pdf](https://svkinio.ru/2025/2(19)/Sysolyatin_Visloguzov.pdf).

Original article

INNOVATIVE SOLUTIONS COMPONENTS OF PROFESSIONAL ACTIVITY TEACHER OF A MILITARY UNIVERSITY

Maksim V. Sysolyatin^{1✉}, Peter A. Visloguzov

^{1,2} Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard Troops, Saratov, Russia

¹ sysolyatinmv@mail.ru ✉

² visloguzovpa@rosgvard.ru

Abstract. The article examines how the professional experience of a teacher affects the formation and development of an innovative component of pedagogical activity, as well as the teacher's willingness to introduce new approaches. Special attention is paid to the role of reflection, creative approach, practical and theoretical thinking in the structure of professional experience. A cyclical model of experience development is also proposed, which includes several stages that reflect the process of mastering various aspects of the teacher's professional activity.

Keywords: innovative activity, professional experience, reflection, creative orientation of the company's activity

For citation: Sysolyatin M. V., Visloguzov P. A. Innovative solutions components of professional activity teacher of a military university. *Izvestija of the Saratov Military Institute of the National Guard Troops*. 2025; (2):21-25. Available from: [https://svkinio.ru/2025/2\(19\)/Sysolyatin_Visloguzov.pdf](https://svkinio.ru/2025/2(19)/Sysolyatin_Visloguzov.pdf). (In Russ.).

В настоящее время к профессорско-преподавательскому составу высшей школы, включая преподавателей военных вузов, предъявля-

ются высокие требования. Это требует особого внимания к профессионализму и компетентности педагогов.

Чтобы понять, как инновационные процессы влияют на современную образовательную среду, необходимо рассмотреть изменения в роли образования на данном этапе развития общества. Исторически сложилось, что образование по своей сути является процессом передачи из поколения в поколение необходимых для успешного существования вида знаний и умений, с последующим преобразованием последних в навыки.

На современном этапе само понятие образования воспринимается как нечто гораздо более объемное, некая совокупность сформированных в социуме требований, предъявляемых к его молодому представителю, и зачастую выполнение этих требований предполагает использование педагогом, как проводником в мир образования, определенных методов и технологий, способствующих развитию и совершенствованию индивида, предоставлению ему возможности для реализации заложенного в нем потенциала.

Современный, стремительно меняющийся мир предполагает непрерывное изменение образовательных методов и структур, что характеризует работу преподавателя как несомненно требующую инноваций и непрерывного следования за прогрессом педагогической и смежных видов наук.

Таким образом, вся структура педагогического образования предполагает вовлеченность преподавателя в процесс инновационного развития педагогической науки, изыскания и внедрения новых приемов и способов доведения до обучаемых учебного материала, в чем, по мнению ряда исследователей, немаловажную роль играет профессиональный опыт педагога.

Предложенная Л. Вальверде модель профессиональной эволюции педагога позволяет проследить формирование его профессионального опыта, выделяя несколько характерных этапов [1].

Начальным этапом является формирование самовосприятия себя как педагога и изучение технической стороны работы преподавателя. Далее более углубленно изучается содержательная сторона преподаваемой дисциплины, формируется методический багаж, и лишь на заключительном этапе проявляется основа про-

цесса обучения – взаимодействие учителя и ученика, в результате которого педагог способен выработать индивидуальный стиль преподавания, формулировать и внедрять в процесс образования инновационные компоненты.

К схожим выводам пришли по результатам проведенных исследований процесса профессиональной адаптации преподавателей Ф. Фуллер и К. Боун [2], а выделенные ими три последовательные фазы развития профессионального опыта педагога практически полностью совпадают с приведенной выше моделью.

Исследователи считают, что успешное развитие педагога как специалиста возможно только в результате глубокого самоанализа, рефлексии собственного профессионального мастерства. Однако стоит заметить, что наряду с анализом собственного профессионального развития важнейшим фактором становления преподавателя является творческий подход к процессу преподавания.

Именно способность к креативу, созданию новшеств позволяет педагогу разрабатывать и внедрять новые идеи в образовательный процесс. В данном контексте творчество понимается не только как создание новых продуктов, технологий, методов и техник, но и как реализация потенциала и способностей преподавателя, его стремление к самосовершенствованию.

Часть исследователей считают, что педагогическое творчество ограничивается решением педагогических задач оригинальными и нестандартными способами. Позволим себе не согласиться с этим, предположив, что творчество педагога, в первую очередь, проявляется в изыскании и формировании новых коммуникационных методов между педагогом и учеником, новых способов доведения учебного материала до обучающихся.

По мнению Е. С. Полата, педагог, не склонный к творческому подходу в избрании приемов и способов подачи учебного материала, является не учителем и воспитателем, а простым ретранслятором знаний [3, с. 172].

Вышеизложенное позволяет нам в качестве ключевых показателей готовности педагога к инновационной деятельности выделить такие факторы, как способность к самоанализу и спо-

способность к творчеству, как продуктивному, так и коммуникативному.

В своих работах отечественный исследователь В. С. Лазарев предложил собственный подход к определению структуры готовности к инновационной деятельности. По его мнению, важнейшим компонентом, без которого невозможна инновационная деятельность педагога, является мотивация к этой деятельности. Именно мотивация придает деятельности педагога смысл. Имеющиеся и высоко значимые ценности самореализации и саморазвития личности преподавателя характеризуют зрелость мотивационной структуры этой личности и свидетельствуют о высоком уровне готовности к инновационной деятельности.

В. С. Лазарев утверждает, что для успешной инновационной деятельности педагогу необходимо обладать навыками решения педагогических задач. Данные навыки позволяют преподавателю в ходе проведения занятия успешно применять инновационные методы и технологии [4].

Рассмотрим совокупность профессиональных и личностных качеств педагога, имеющих направленность на совершенствование своей деятельности и формирование профессионального опыта путем освоения и применения новых методов, приемов и подходов в деятельности, как показатель готовности его к инновационной деятельности.

В научной литературе, посвященной зарубежной педагогике, используется термин «открытость к инновациям». Он описывает процесс, который происходит при развитии профессиональных навыков учителя. Этот процесс включает в себя несколько этапов:

Знакомство с новшеством. На этом этапе учитель впервые узнаёт о каком-либо нововведении.

1. *Появление интереса.* На этой стадии учитель начинает искать дополнительную информацию о нововведении.

2. *Оценка.* Рассматривая возможность применения нововведения в той или иной ситуации, педагог принимает решение о возможности его использовать.

3. *Апробация.* На данном этапе педагог оценивает эффективность применяемого нововведения в ходе его практической реализации.

4. *Окончательное восприятие.* Завершающий этап, в ходе которого преподавателем принимается решение о целесообразности дальнейшего применения нововведения в ходе профессиональной деятельности.

Таким образом становится очевидно, что практическое применение той или иной инновации предваряется ее глубоким анализом со стороны педагога, теоретическим осмыслением.

Р. М. Грановская и Ю. С. Крижанская в своих исследованиях пришли к выводу о значимости опыта педагога при глубине оценки нововведений в процесс преподавания, возможности рационального понимания структуры нового опыта и его конструктивного применения в процессе обучения [5, с. 144].

Д. Познер утверждает, что ключом к профессиональному развитию является гармоничное сочетание опыта специалиста и его способности к самоанализу [6, с. 19].

С. Л. Рубинштейн также подчеркивал, что мышление всегда тесно связано с практикой, но характер этой связи может быть разным. В теоретическом мышлении эта связь опосредована, а в практическом — непосредственна. В начале своей профессиональной деятельности преподаватель выступает в роли исследователя, решая познавательные задачи [7].

Подводя итог, представляется возможным выделить несколько этапов освоения нового опыта педагогом:

1. *Получение нового опыта.* Данный этап характеризуется стремлением педагога к собственному профессиональному развитию, открытостью его для новых знаний и впечатлений.

2. *Оценка нового опыта.* Характеристикой данного этапа является осознание и интерпретация преподавателем полученного опыта с как можно большего числа точек зрения.

3. *Рефлексивное осмысление опыта* включает в себя оценку и анализ полученного опыта исходя из имеющихся условий деятельности преподавателя.

4. *Применение опыта.* Заключительный этап, в первую очередь базирующийся на коммуникативных навыках, готовности к диалогу и гибкости в построении учебного процесса.

Данный этап завершает вышеописанный цикл освоения нового опыта, что, однако, не является свидетельством того, что вновь возникшие вызовы не запустят следующий цикл.

Представленная структура не является догмой, учитывая влияние предыдущих этапов на

последующие. Также может изменяться и последовательность этапов под влиянием опыта педагога, его профессиональных возможностей и условий деятельности.

Список источников

1. Вальверде, Л. Саморазвивающийся супервизор // Супервизия в обучении / пер. с англ. Александрия, Вирджиния, 1982.
2. Фуллер, Ф. Ф., Боун, О. Х. Становление учителем // Педагогическое образование. 74-й Ежегодник Национального общества по изучению образования / ред. К. Райан; пер. с англ. Ч. II. С. 25–51. Чикаго, Иллинойс: Издательство Чикагского университета, 1975.
3. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках. М.: Аспект Пресс, 2000.
4. Лазарев, В. С. Понятие педагогической и инновационной системы школы // Сельская школа. 2003. № 1. С. 4–7. Электрон. версия. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=sfbahu> (дата обращения: 12.03.2025). Доступна на сайте e-LIBRARY.RU: Науч. электрон. б-ка. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Грановская, Р. М., Крижанская, Ю. С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб.: Изд-во ОМС, 1994. 192 с.
6. Познер, Д. Полевой опыт: Руководство по рефлексивной практике. Нью-Йорк, 1985. 172 с.
7. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1973. 214 с. Электрон. версия. URL: <https://djvu.online/file/YIAMieEVWGBv1> (дата обращения: 17.02.2025). Доступна на сайте djvu.online.

References

1. Valverde L. The self-developing supervisor. *Superviziya v obuchenii = Supervision in education*. Alexandria, Virginia; 1982. (In Russ.).
2. Fuller FF, Boun OKh. Becoming a Teache. In: Rayan K. (ed.) *Pedagogicheskoe obrazovanie. 74-y Ezhegodnik Natsional'nogo obshchestva po izucheniyu obrazovaniya = Pedagogical education. 74th Yearbook of the National Society for the Study of Education. Part II. p. 25-51*. Chicago, IL: Izdatel'stvo Chikagskogo universiteta; 1975. (In Russ.).
3. Polat ES. *Metod proektov na urokakh = Design method of the lesson*. Moscow: Aspect Press, 2000. (In Russ.).
4. Lazarev VS. The concept of the pedagogical and innovative school system. *Sel'skaya shkola*. 2003; (1):4-7. Available from: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26560028> [Accessed 12 March 2025]. (In Russ.).
5. Granovskaya RM, Krizhanskaya YuS. *Tvorchestvo i preodolenie stereotipov = Creativity and overcoming stereotypes*. Saint Petersburg: Izdatel'stvo OMS; 1994. (In Russ.).
6. Pozner D. *Polevoy opyt: Rukovodstvo po refleksivnoy praktike = Field Experience: A Guide to Reflexive Practice*. New York; 1985. (In Russ.).
7. Rubinshteyn SL. *Problemy obshchey psikhologii = Problems of general psychology*. Moscow: Pedagogika; 1973. Available from: <https://djvu.online/file/YIAMieEVWGBv1> [Accessed 17 February 2025]. (In Russ.).

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.
Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article.
The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 06.03.2025; одобрена после рецензирования 14.03.2025; принята к публикации 27.06.2025.

The article was submitted 06.03.2025; approved after reviewing 14.03.2025; accepted for publication 27.06.2025.