

Научная статья  
УДК 316.7

## ПАТРИОТИЗМ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА

Алексей Михайлович Пихтелёв<sup>1✉</sup>, Сергей Петрович Сороков<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии, Саратов, Россия

<sup>1</sup> pikhtelev.a@bk.ru✉

**Аннотация.** В статье представлен анализ роли патриотизма в формировании культурного капитала, обращается внимание на влияние культурных ценностей в современном обществе. В рамках исследования рассматриваются различные аспекты патриотизма, включая его влияние на формирование общественного сознания и конструкцию культурных идентичностей. Результаты исследования могут быть важным вкладом в понимание того, как патриотизм формирует культурный ландшафт и влияет на его динамику в современном обществе.

**Ключевые слова:** патриотизм, культурный капитал, ценности, фактор, общество

**Для цитирования:** Пихтелёв А. М., Сороков С. П. Патриотизм как ключевой фактор в формировании культурного капитала // Известия Саратовского военного института войск национальной гвардии. 2024. № 3 (16). С. 92–96. URL: [https://svkinio.ru/2024/3\(16\)/Pikhtelev\\_Sorokov.pdf](https://svkinio.ru/2024/3(16)/Pikhtelev_Sorokov.pdf).

Original article

## PATRIOTISM AS A KEY FACTOR IN THE FORMATION OF CULTURAL CAPITAL

Aleksey M. Pikhtelev<sup>1✉</sup>, Sergey P. Sorokov<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard Troops, Saratov, Russia

<sup>1</sup> pikhtelev.a@bk.ru✉

**Abstract.** The article presents an analysis of the role of patriotism in the formation of cultural capital and draws attention to the influence of cultural values in modern society. The study examines various aspects of patriotism, including its influence on the formation of public consciousness and the construction of cultural identities. The results of the study can be an important contribution to understanding how patriotism shapes the cultural landscape and influences its dynamics in modern society.

**Keywords:** patriotism, cultural capital, values, factor, society

**For citation:** Pikhtelev A. M., Sorokov S. P. Patriotism as a key factor in the formation of cultural capital. *Izvestija of the Saratov Military Institute of the National Guard Troops*. 2024;(3):92-96. Available from: [https://svkinio.ru/2024/3\(16\)/Pikhtelev\\_Sorokov.pdf](https://svkinio.ru/2024/3(16)/Pikhtelev_Sorokov.pdf). (In Russ.)

В современном мире, где глобализация и культурный обмен становятся неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, понимание роли патриотизма в формировании культурного капитала приобретает особую важность. Патриотизм – явление, охватывающее любовь, преданность своей Родине, он играет ключевую роль в формировании культурных ценностей, которые в свою очередь составляют основу

культурного капитала [1]. Патриотизм несет в себе способность вдохновлять и мобилизовать общество вокруг общих ценностей. Он формирует культурный ландшафт, определяя, какие ценности, идеи и традиции считаются важными для общества. Он влияет на восприятие и интерпретацию истории, способствуя созданию общего нарратива и культурного единства. Патриотически насыщенная культура со-

© Пихтелёв А. М., Сороков С. П. 2024

здает основу для устойчивого и динамичного культурного капитала, способного адаптироваться к изменяющимся условиям.

Понятие «культурный капитал» в научном контексте впервые введено П. Бурдьё и Ж.-К. Пассроном в книге «Воспроизводство: элементы теории системы образования» [2]. В контексте патриотизма, понятие «культурный капитал», представленное П. Бурдьё и Ж.-К. Пассроном, обретает особое значение. Согласно взглядам авторов, культурный капитал как совокупность культурных знаков и символов является не только маркером социального статуса, но также оказывает влияние на формирование и развитие образования и воспитания в рамках семьи и школы. Из этого следует, что культурный капитал как маркер социального статуса способствует укреплению и передаче ценностей, включая идеи патриотизма. Воздействие культурного капитала на образовательные и воспитательные процессы подчеркивает его значимость в формировании гражданской и национальной идентичности.

Анализ П. Бурдьё по вопросам капитала, выходящего за рамки экономических категорий, дополняет понимание культурного капитала [3]. В частности, выделяется идея о том, что культурный капитал может быть трансформирован в экономический капитал при определенных условиях. Институционализация культурного капитала в виде образовательных квалификаций также подчеркивает его важность в формировании и передаче ценностей через образовательные процессы. Таким образом, концепция культурного капитала, введенная П. Бурдьё, раскрывает взаимосвязь культурных элементов и социального статуса, а также подчеркивает его потенциальное воздействие на экономический капитал. В данном контексте развитие культурного капитала может сыграть важную роль в формировании и поддержании патриотических ценностей в обществе через образовательные процессы.

Так, например, А. Д. Антонова выделяет, что патриотизм играет важную роль не только в духовной сфере, но также в экономике, политике, социальной и культурной областях [4]. По ее мнению, патриотизм является неотъемлемой частью государственности, воздействуя на развитие социальных и государственных институ-

тов, и выступает в роли нравственного и политического принципа, выражающего любовь к Отечеству и готовность подчинить свои интересы интересам государства.

В свою очередь, А. А. Калекин подчеркивает, что патриотизм связан с общенациональной идеей и может являться движущей силой в культурном развитии личности [5]. Таким образом, культурный капитал, взаимодействуя с патриотизмом, становится основным компонентом духовно-нравственных ценностей и фактором социокультурного развития как на уровне личности, так и общества в целом.

Философский взгляд на патриотизм, представленный Н. А. Бердяевым и Ю. Н. Трифоновым, подчеркивает его связь с духовным и нравственным развитием человека и общества [6, 7]. Соответствующий подход согласуется с идеей культурного капитала, который также оказывает влияние на формирование ценностей и идентичности. В контексте патриотизма и культурного капитала подчеркивается, что последний может служить основой для сохранения и укрепления традиционных культурных ценностей, а также для передачи этих ценностей будущим поколениям.

А. В. Абрамов поддерживает идею, что патриотизм необходимо проявлять не только словами, но и делами, и призывает к «деятельностному патриотизму» [8]. Таким образом, патриотизм и культурный капитал взаимодействуют, формируя основу для развития духовных, нравственных и культурных аспектов личности и общества.

Понимание значения культурного капитала в контексте патриотизма помогает лучше осмыслить влияние культурных элементов на формирование национальных идентичностей и ценностных ориентаций. В российской истории патриотизм традиционно ассоциируется с великими военными победами и подвигами, оставившими неизгладимый след в коллективном сознании. Сегодня перед страной стоит важная задача сохранения культурного и исторического наследия, предотвращения его искажения и фальсификации. Русский народ обладает уникальным менталитетом, который находит отражение в различных формах искусства и научных исследованиях, подчеркивая его статус

«народа-победителя». В условиях современной реальности проявление истинного патриотизма переосмысливается. Героические поступки остаются важными, но деятельность человека сегодня, регулируемая социальными ценностями, становится основным проявлением патриотизма. Современная динамика общества сказывается на трансформации духовно-нравственных ценностей, приводя к стагнации процесса формирования патриотизма. В современных условиях патриотизм выполняет важные функции: интегрирует человека в общество, обеспечивает защиту общества и государства, а также формирует положительные чувства уважения и любви к Родине, ее истории, культурным наследиям и традициям. В этой связи патриотизм выступает в роли регулятора поведения в обществе, совмещая консервативные и динамичные элементы, направленные на развитие благосостояния народа и Отечества. Все это – нравственно-политический принцип, выраженный в социальных чувствах переживания и любви к Родине.

Становится очевидным, что патриотизм играет ключевую роль в формировании культурного капитала. В контексте анализа роли патриотизма в формировании культурного капитала можно выделить несколько аспектов:

Культурное наследие и историческая память: патриотические ценности, связанные с великими военными победами и историческими подвигами, формируют культурное наследие и сохраняют историческую память общества. Это важные элементы культурного капитала, обогащающие его содержание.

Менталитет и искусство: уникальный менталитет русского народа, выраженный в искусстве и научных исследованиях, становится частью культурного капитала. Патриотизм влияет на творческие выражения искусства, создавая культурные ценности, которые приобретают статус элементов культурного капитала.

Социальные ценности и идентичность: чувство патриотизма является руководящей силой в обществе, которая формирует социальные ценности и укрепляет культурную идентичность. Последние служат неотъемлемой частью культурного наследия, влияя на траекторию и характер общественного прогресса.

Трансформация духовных и моральных ценностей: в постоянно меняющемся ландшафте современного общества патриотизм служит катализатором трансформации духовных и моральных ценностей, способствуя культивированию и обогащению культурного капитала. Соответствующее влияние проникает в современные культурные проявления и способствует появлению новых ценностей.

Таким образом, патриотизм не только играет решающую роль в формировании культурного капитала, сохраняя историю и наследие, но и активно способствует его эволюции и росту, определяя курс культурного ландшафта.

По сути, культурный капитал воплощает в себе ценности, передаваемые из поколения в поколение, и служит резервуаром культурного «богатства» общества. Он включает в себя мудрость, обычаи, художественное самовыражение, язык и все те элементы, которые определяют собственную уникальную культуру. Патриотизм хоть и выходит за рамки простой любви к нации, он также воплощает в себе обязательство активно участвовать в укреплении ее процветания. Проще говоря, культурный капитал представляет собой культурное «богатство», а патриотизм означает приверженность к сохранению и приумножению данного богатства. Их синергия закладывает основу для культурной среды.

В заключение важно признать, что патриотизм является важнейшим элементом в развитии культурного капитала общества. Его роль в укреплении культурных ценностей, воспитании национальной культуры делает патриотизм ключевым элементом в формировании богатого и разнообразного культурного наследия. Понимание данной симбиотической взаимосвязи не только углубляет наше понимание о процессе формирования культурного капитала, но и подчеркивает важность поддержания патриотических ценностей для устойчивого развития культурного общества.

В целях эффективного обогащения культурного капитала общества необходимо активно поддерживать и поощрять патриотические начинания. Последнее предполагает создание и поддержку образовательных программ, направленных на укрепление культурных ценностей и национальной идентичности. Кроме того, необ-

ходимо поощрять граждан к участию в культурных мероприятиях, фестивалях и проектах, способствующих сохранению и приумножению культурного наследия. Соответствующие патриотические инициативы должны органично вплестаться в различные сферы общественной жизни: образование, культуру, искусство, спорт и досуг. При проведении патриотических мероприятий, выставок, концертов и конкурсов будет создаваться благоприятная атмосфера, способствующая прославлению культурных ценностей. Еще один важный шаг – включение патриотической тематики в образо-

вательные программы на всех уровнях, начиная со школы. Такой подход позволит привить молодому поколению глубокое понимание национальной культуры.

Предложенные практические рекомендации предполагают поддержку и развитие патриотических инициатив, активное вовлечение граждан в культурную жизнь, внедрение патриотических мотивов в образовательные программы. Данные меры крайне важны для обеспечения устойчивого развития культурного капитала общества.

### Список источников

1. Пихтелев, А. М. Патриотизм в фокусе социокультурного развития // Социально-экономическая реальность поликультурного мира: новые вызовы, угрозы и риски: сб. ст. Междун. науч.-практ. конференции. Вып. 1. (г. Курск, 24 декабря 2021 г.). Курск, 2021. С. 104–108. Электрон. версия. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47554360&pff=1> (дата обращения: 23.07.2024). Доступна на сайте e-LIBRARY.RU: Науч. электрон. б-ка. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
2. Бурдые, П., Пассрон, Ж.-К. Воспроизводство: элементы теории системы образования / пер. с франц. Н. Шматко. М., 2007. 267 с. Электрон. версия печ. изд. URL: [https://vk.com/doc7809427\\_448678922?hash=51RmMxl9ncjoLF612q3GnR1RQappC1HXWNUH6sK6DAN&dl=aeqMqWx1lr6ZqBhKydZA72JidT04TZHIBlzhgumUV6D](https://vk.com/doc7809427_448678922?hash=51RmMxl9ncjoLF612q3GnR1RQappC1HXWNUH6sK6DAN&dl=aeqMqWx1lr6ZqBhKydZA72JidT04TZHIBlzhgumUV6D) (дата обращения: 23.07.2024). Доступна на сайте vk.com: ВКонтакте.
3. Бурдые, П. Формы капитала / пер. М. С. Добряковой // Экономическая социология: электрон. журн. 2002. Т. 3. № 2. С. 60–74. Электрон. версия. URL: <https://studfile.net/preview/4369312/> (дата обращения: 23.07.2024). Доступна на сайте studfile.net: файл. архив студентов.
4. Антонова, А. Д. Патриотизм в современной России: вопросы и проблемы // Молодой ученый: науч. журн. 2017. № 48 (182). С. 296–299. ISSN 2072-0297 (print). ISSN 2077-8295 (online). Электрон. версия. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30729233&ysclid=m1d4e5inbx206280029> (дата обращения: 20.06.2024). Доступна на сайте e-LIBRARY.RU: Науч. электрон. б-ка. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Калекин, А. А. К вопросу об активизации патриотического воспитания курсантов военного вуза на основе культурологического подхода // Мир науки, культуры, образования: науч. журн. 2018. № 5 (72). С. 100–112. ISSN 1991-5497(print). ISSN 1991-5500 (online). Электрон. версия. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-aktivizatsii-patrioticheskogo-vospitaniya-kursantov-voennogo-vuza-na-osnove-kulturologicheskogo-podhoda/viewer> (дата обращения: 20.06.2024). Доступна на сайте CyberLeninka: Науч. электрон. б-ка.
6. Бердяев, Н. А. Падение священного русского царства. М.: Астрель, 2007. 1179 с. Электрон. версия печ. изд. URL: <https://klex.ru/oz9> (дата обращения: 20.06.2024). Доступна на сайте klex.ru: Книж. архив.
7. Трифонов, Ю. Н. Патриотизм как социально-философская проблема: сущность и основные направления: дис. ... канд. филос. наук. Тамбов, 1997. 157 с.
8. Абрамов, А. В. Современный российский патриотизм: каков он? // Вестник МГОУ: науч. журн. 2013. № 4. С. 2–10. ISSN 2224-0209 (online). Электрон. версия. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21206544&ysclid=m1d4yv4sdn892742891> (дата обращения: 20.06.2024). Доступна на сайте e-LIBRARY.RU: Науч. электрон. б-ка. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

## References

1. Pikhtelev AM. Patriotism in the focus of socio-cultural development. In: *Sotsial'no-ekonomicheskaya real'nost' polikul'turnogo mira: novye vyzovy, ugrozy i riski = The socio-economic reality of the multicultural world: new challenges, threats and risks: a collection of articles of the International Scientific and Practical Conference. Issue 1. (Kursk, December 24, 2021)*. Kursk; 2021. p. 104-108. Available from: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47554360&pff=1> [Accessed 23 July 2024]. (In Russ.).
2. Burd'e P, Passron Zh-K. *Vosproizvodstvo: elementy teorii sistemy obrazovaniya = Reproduction: elements of the theory of the education system*. Moscow; 2007. Available from: [https://vk.com/doc7809427\\_448678922?hash=51RmMxl9ncjoLF612q3GnR1RQappC1HXWNUH6sK6DAH&dl=aeqMqWx1lr6ZqBhKydZA72JidT04TZHIBlzhgumUV6D](https://vk.com/doc7809427_448678922?hash=51RmMxl9ncjoLF612q3GnR1RQappC1HXWNUH6sK6DAH&dl=aeqMqWx1lr6ZqBhKydZA72JidT04TZHIBlzhgumUV6D) [Accessed 23 July 2024]. (In Russ.).
3. Burd'e P. Forms of capital. *Ekonomicheskaya sotsiologiya*. 2002;3(2):60-74. Available from: <https://studfile.net/preview/4369312/> [Accessed 23 July 2024]. (In Russ.).
4. Antonova AD. Patriotism in modern Russia: issues and problems. *Molodoy uchenyy*. 2017;48(182):296-299. Available from: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30729233&ysclid=m1d4e5inbx206280029> [Accessed 20 June 2024]. (In Russ.).
5. Kalekin AA. On the issue of activating patriotic education of military university cadets based on a cultural approach. *Mir nauki, kultury, obrazovaniya*. 2018;(5):100-112. Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-aktivizatsii-patrioticheskogo-vospitaniya-kursantov-voennogo-vuza-na-osnove-kulturologicheskogo-podhoda/viewer> [Accessed 20 June 2024]. (In Russ.).
6. Berdyaev NA. *Padenie svyashchennogo russkogo tsarstva = The Fall of the Holy Russian Kingdom*. Moscow: April'; 2007. Available from: <https://klex.ru/oz9> [Accessed 20 June 2024]. (In Russ.).
7. Trifonov YuN. *Patriotizm kak sotsial'no-filosofskaya problema: sushchnost' i osnovnye napravleniya = Patriotism as a socio-philosophical problem: the essence and main directions* [dissertation]. Tambov; 1997. (In Russ.).
8. Abramov AV. Modern Russian patriotism: what is it like? *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta = Bulletin of Moscow region state University*. 2013;(4):2-10. Available from: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21206544&ysclid=m1d4yv4sdn892742891> [Accessed 20 June 2024]. (In Russ.).

## Информация об авторе(ах)

А. М. Пихтелёв – кандидат социологических наук.

## Information about the author(s)

A. M. Pikhtelev – Candidate of Science (Sociology).

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.  
Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article.  
The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 19.08.2024; одобрена после рецензирования 05.09.2024; принята к публикации 20.09.2024.

The article was submitted 19.08.2024; approved after reviewing 05.09.2024; accepted for publication 20.09.2024.