

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Научная статья  
УДК 372.881.111.1

### ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

**Татьяна Ивановна Ерохина**

Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии, Саратов, Россия, ero65@yandex.ru

**Аннотация.** В данной статье метод проектов рассматривается как эффективная современная технология формирования иноязычной коммуникативной компетенции курсантов. Раскрываются особенности и методика реализации проектного обучения в военном вузе.

**Ключевые слова:** военный вуз, обучение иностранному языку, метод проектов, коммуникативная компетенция

**Для цитирования:** Ерохина Т. И. Применение метода проектов на занятиях по иностранному языку в военном вузе // Известия Саратовского военного института войск национальной гвардии. 2024. № 2 (15). С. 2–8. URL: [https://svkinio.ru/2024/2\(15\)/Erokhina.pdf](https://svkinio.ru/2024/2(15)/Erokhina.pdf).

## PEDAGOGICAL SCIENCES

Original article

### EMPLOYMENT OF THE PROJECT METHOD IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AT THE MILITARY INSTITUTE

**Tat'yana I. Erokhina**

Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard Troops, Saratov, Russia, ero65@yandex.ru

**Abstract.** In the article the project method is considered as an effective pedagogical technology of cadets' foreign language communicative competence formation. The features and methods of project training implementation at the military institute are revealed.

**Keywords:** higher military educational institution, foreign language teaching, project method, communicative competence

**For citation:** Erokhina T. I. Employment of the project method in teaching foreign languages at the military institute. *Izvestija of the Saratov Military Institute of the National Guard Troops*. 2024;(2):2-8. Available from: [https://svkinio.ru/2024/2\(15\)/Erokhina.pdf](https://svkinio.ru/2024/2(15)/Erokhina.pdf). (In Russ.).

---

В настоящее время для создания максимально благоприятных условий для формирования коммуникативной компетенции обучающихся, раскрытия их индивидуальных способностей, а также для повышения мотивации и личного интереса к изучению иностранного языка применяется так называемый проектный метод или технология проектного обучения.

Данный метод находит все более широкое распространение в практике преподавания иностранного языка как в средней, так и в высшей школе.

Метод проектов связан с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными Дж. Дьюи, американским философом и педагогом, в начале XX века

---

© Ерохина Т. И., 2024

в США. Его ученик В. Х. Килпатрик внедрил идеи Дьюи в жизнь, разработав обучение по методу проектов [1].

В России в начале XX века внедрением метода проектов в образовательную практику активно занималась группа педагогов под руководством С. Т. Шацкого. Однако уже в начале 30-х годов в нашей стране этот метод был признан несостоятельным и его запретили. В 60–70-х годах XX века в США этот метод также подвергался серьезной критике, однако в зарубежной педагогике проектный метод продолжали использовать в рамках альтернативного образования.

В XXI веке метод проектов вновь стал активно применяться в педагогической практике на разных этапах обучения. Многие педагоги изучали возможности применения данной технологии в преподавании различных дисциплин. В обучении иностранным языкам данный метод получил широкое распространение благодаря работам доктора педагогических наук, профессора Е. С. Полата, автора многих исследований по современным педагогическим технологиям.

Говоря о методе проектов, Е. С. Полат подчеркивает, что «эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути» [1, с. 67]. Под методом проектов следует понимать «определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов» [1, с. 67]. Причем результат такой деятельности должен быть «вполне реальным, осязаемым, оформленным тем или иным образом» [1, с. 67].

Таким образом, в итоге своей исследовательской деятельности обучающиеся должны подготовить и представить на обсуждение «конечный продукт» [2, с. 137], то есть сам проект. Проект как результат творческой работы может быть оформлен в виде альбома или статьи, выставки или видеосюжета и т. п. Вместе с тем результат проектной деятельности можно представить и в форме отчета или доклада на иностранном языке.

Говоря о методе проектов, Е. С. Полат подчеркивает, что не любую работу над какой-либо темой следует рассматривать, как работу над проектом. Проектная деятельность проводится в несколько этапов, что обуславливает ее четкую организационную структуру.

На начальном этапе предлагается общая тема проекта, обсуждаются рабочие темы (проблемы) для индивидуальной или групповой работы. Далее определяются цели и распределяются задачи для всех участников проекта. Под руководством преподавателя обсуждаются источники информации, пути творческого решения, а также способ презентации проекта.

Основной этап предполагает самостоятельную исследовательскую и творческую работу обучающихся по поиску, анализу информации и оформлению результатов этой деятельности для презентации.

На заключительном этапе все участники представляют на защиту свои проекты, и в составе всей учебной группы происходит их обсуждение. Все работы оцениваются с учетом глубины раскрытия проблемы, умения аргументировать свои выводы и вести полемику. Кроме того, учитывается полнота и эстетика оформления результатов проекта. В завершение подводятся итоги и формулируются выводы.

Таким образом, работа обучающихся по созданию учебного проекта предполагает самостоятельную индивидуальную или групповую исследовательскую (поисковую) и творческую деятельность, которая дает возможность проявить себя, продемонстрировать свои знания и умения. При этом преподавателю отводится роль организатора, координатора и эксперта, который будет оказывать необходимую консультативную помощь. Творческий, нестандартный подход и искренняя заинтересованность преподавателя повышают мотивацию обучающихся, стимулируют их к поиску интересных и нестандартных решений.

Учитывая специфику обучения иностранному языку в военном вузе, время на подготовку к занятиям, ограниченное строгим распорядком дня, а также разный уровень школьной языковой подготовки курсантов, применение метода проектов в военном вузе требует тщательной

поэтапной подготовки. Исходя из этого, в Саратовском военном институте проектное обучение реализуется на первом курсе в ходе изучения темы «Город, в котором я учусь».

Так, на первом занятии по теме «Город, в котором я учусь» курсанты знакомятся с лексикой по теме «Город» и работают с текстом “Saratov“, в котором представлена информация о географическом положении и истории Саратова, экономике и административном делении города, образовательном потенциале и культурном наследии, а также о достопримечательностях и выдающихся людях, чья судьба связана с городом на Волге.

На следующем занятии после тщательной проработки языкового материала предусмотрено проведение коммуникативной практики по теме «Саратов – административный, культурный, образовательный и экономический центр Саратовской области».

Следует рассмотреть задания, которые используются для подготовки к коммуникативной практике по теме «Саратов – административный, культурный, образовательный и экономический центр Саратовской области», но они также нацелены и на перспективу, т.е. на подготовку учебного индивидуального проекта «Мой родной город».

Прежде всего, на данном занятии внимание уделяется активизации основных речевых образцов по теме «Город, в котором я учусь», которые представлены ниже:

1. Where is Saratov situated / located?

It is situated / located on the Volga river.

2. When was Saratov founded?

It was founded in 1590.

3. Who was Saratov founded by?

Saratov was founded by Prince Zasekin.

4. What is the history of Saratov connected/ associated with?

Its history is connected / associated with peasant revolts.

5. What is the area / the population of Saratov?

Its area is 400 square km. / Its population is 842,000.

6. What are the basic industries / the chief agricultural products of Saratov province?

The basic industries are oil-refining, chemical and petrochemical industry, engineering, light industry, etc. / The chief agricultural products are grain, cattle, sheep, etc.

7. What (natural resources) is Saratov province rich in?

Saratov province is rich in oil, gas, mineral water, etc.

8. What / How many institutions of higher education are there in Saratov?

There are eleven institutions of higher education, including the classical University, the Law Academy, etc.

9. What is the city’s center famous for?

It is famous for its architectural ensemble and historic landmarks

Курсанты в парах читают и переводят вопросы и ответы к ним. Как видно из примеров, представленные речевые образцы универсальны. Грамматическая структура предложений о географическом положении, дате основания и основателях Саратова, историческом прошлом и населении города, отраслях промышленности, сельскохозяйственной продукции и полезных ископаемых региона, а также о вузах и культурном наследии областного центра легко трансформируется в предложения о любом другом городе России. Таким образом, уже на втором занятии по теме «Город» курсанты закладывают грамматическую основу для подготовки проекта по теме «Мой родной город».

Так же следует рассмотреть задание, которое подразумевает работу с информацией о музеях Саратова из таблицы 1.

Прежде чем описать музеи Саратова, используя информацию этой таблицы, курсанты должны вспомнить и записать в тетрадь речевые образцы о названии музея, его местонахождении, дате открытия и экспозициях музея. Соответствующие речевые образцы представлены ниже:

... museum was named after ... .

... is located ... .

... was opened in ... .

... includes / has ... .

Как показывает практика, используя данные речевые образцы, курсанты, даже со средним и низким уровнем знаний, успешно описы-

Таблица 1 – Saratov's Museums

Museum Name	Location	Year of Opening	Exhibition
Radishchev Art Museum	75, Pervomayskaya Street	1885	15,000 exhibits of Russian and West European painting and sculpture
Local History Museum	34, Lermontov Street	1887	3 departments of nature, history and economy of Saratov province, temporary exhibitions
Memorial on Sokolovaya Hill	Sokolovaya Hill, Victory Park	1982	Museums of Military and Labor Glory dedicated to the Great Patriotic War; an exhibition of combat materiel
Chernyshevsky Estate Museum	142, Chernyshevsky Street	1918	Chernyshevsky's manuscripts, letters, books and personal things
K. Fedin Museum	154, Chernyshevsky Street	1981	photocopies of Fedin's manuscripts, his personal things and letters sent to Saratov [3, с. 53].

вают музеи Саратова, а вслед за ними и музеи своего родного города.

В то же время курсанты с высоким уровнем языковой компетенции работают по данной таблице, используя более сложные речевые образцы для сравнения информации о музеях Саратова:

...(far) older than...

...(much) more interesting than ...

...as old / attractive as...

...not so big / expressive as ....

Таким образом, на примере данного задания можно увидеть, что при подготовке к коммуникативной практике используется личностно-ориентированный подход к обучению. Во-первых, предоставив речевые образцы под запись и разобрав их на конкретных примерах, преподаватель убедился, что на базовом уровне каждый курсант готов рассказать о культурных объектах Саратова, и в дальнейшем сможет их использовать при подготовке учебного проекта – сообщения о своем родном городе. Но, вместе с тем, «сильные» курсанты получают более сложное задание. То есть курсанты с разным уровнем языковой подготовки выполняют задания в соответствии со своим уровнем. Тем самым на практике осуществляется дифференцированный подход, когда каждый курсант, исходя из своих способностей и уровня подготовки, получает возможность овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового.

На этом же занятии курсанты практикуются в работе с опорным планом-конспектом. Пример одного из них представлен ниже.

### Saratov Region: General

**Location:** in the southeast of the East-European plain in the Lower Volga region

**Area:** 100,200 square km

**Population:** 2.7 million

**Administrative Division:** 38 administrative districts with 17 cities and 38 towns

**Relief:** *forest-steppe* – in the north and northwest, on the right bank of the Volga; *steppes* – in the rest of the right bank and almost all the left bank of the Volga; *a semi-desert* – in the southeast of the province

**Natural Resources:** oil, natural gas, potash, limestone, clay, chalk, construction sand, glass sand, mineral water

**Agricultural Micro-zones:** 1 – Western, 2 – Central right bank, 3 – Northern right bank, 4 – Suburban, 5 – Northern left bank, 6 – Central left bank, 7 – South-eastern

**Agricultural Products:** grain, sunflower, cattle, sheep, hogs / pigs, poultry, vegetables [3, с. 47].

Как видно из примера, в опорном плане-конспекте отсутствуют готовые предложения, а представлены лишь ключевые слова и словосочетания, а также цифровые данные по теме. Курсанты должны использовать данную информацию с нужными речевыми образцами в предложениях. Подобная работа развивает логику мышления курсантов, учит систематизировать и структурировать информацию, развивает навыки работы с планом. Работа по опорному плану-

конспекту имеет своей целью развитие продуктивных речевых навыков, необходимых для эффективной иноязычной коммуникации по теме «Саратов – административный, культурный, образовательный и экономический центр Саратовской области». Вместе с тем подобную работу следует рассматривать как этап подготовки учебного проекта «Мой родной город (малая родина)».

Таким образом, подготовка к коммуникативной практике на занятии по теме «Саратов – административный, культурный, образовательный и экономический центр Саратовской области» включает комплекс заданий для развития коммуникативных навыков курсантов, которые необходимы не только на этом занятии, но и эффективно будут применяться для создания индивидуального проекта «Мой родной город (малая родина)».

К следующему занятию по теме «Родные города курсантов» каждый курсант должен самостоятельно подготовить индивидуальный проект «Мой родной город (малая родина)» и представить его на обсуждение в учебной группе. Курсантам предоставляется возможность подготовить проект в том объеме и на таком уровне сложности, который ему под силу, но не ниже базового, который определен рамками плана на основе предложений, тщательно проработанных на предыдущем занятии. Таким образом, основу своего выступления в рамках индивидуального проекта курсанты строят на следующих речевых образцах:

1. ... is located on the ... river in ... .
2. ... was founded in... by... .
3. Its history is connected with ... .
4. Its area is ....
5. The population of ... is ... .
6. ... land is rich in ... .
7. The basic industries in the region are ... .
8. The city's plants produce ... .
9. There are ... in ... .
10. It has ... .
11. The main sights in ... include ... .
12. The outstanding countrymen of ... are ... .

Учитывая специфику обучения в военном вузе, объективные трудности доступа к интернет-ресурсам, а также и к фонду учебной биб-

лиотеки, то для поиска необходимой краеведческой информации курсанты при подготовке своего проекта могут воспользоваться необходимой информацией из учебного пособия «Города России». В этом пособии представлены опорные планы-конспекты, содержащие основную информацию (дата основания, географическое расположение, основные отрасли промышленности, достопримечательности и прочее) по крупнейшим городам России, таким как Нижний Новгород, Самара, Волгоград, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Казань, Новосибирск.

Следует отметить, что на занятии по теме «Родные города курсантов» предусмотрен учебный вопрос по подготовке учебного проекта, но эта работа сводится к минимуму, так как основная подготовка, заключающаяся в работе с речевыми образцами, уже прошла на предыдущем занятии. В ходе отработки этого учебного вопроса внимание курсантов акцентируется на необходимых лексических единицах, что поможет им лучше воспринимать выступления товарищей, а также уделяется внимание формированию умения задавать вопросы. Но главная цель этого занятия – предоставить возможность каждому выступить с уже подготовленным сообщением в рамках учебного проекта, дать право на самореализацию всем курсантам.

При презентации своего выступления курсанты в качестве обязательного наглядного материала используют карту Российской Федерации. Кроме того, курсанты могут воспользоваться слайдами с изображением крупнейших городов России, уже имеющимися в учебно-материальной базе кафедры. При создании своей индивидуальной презентации курсанты испытывают определенные затруднения в силу ограниченных временных рамок на подготовку проекта строгим распорядком дня. Но, на кафедре иностранных языков есть все технические возможности для подготовки такой презентации.

Следует заметить, что курсанты с большим энтузиазмом и воодушевлением готовят и представляют свои сообщения, а также принимают активное участие в их обсуждении. Тема проекта «Родные города курсантов (малая родина)» представляет большой интерес для курсантов, ведь она затрагивает эмоциональную сферу и

близка для каждого человека, и, как следствие, повышается познавательная активность и индивидуальная ответственность каждого участника за результат своей работы.

Работа над учебным проектом способствует раскрытию творческого потенциала курсантов, повышает интерес к изучению иностранного языка, расширяет их общий кругозор. В процессе подготовки и презентации проекта «Родные города курсантов (малая родина)» через уважение к истории нашей страны, любовь к своему родному краю формируется активная жизненная позиция патриота своей Родины.

Такая работа позволяет исключить формальный характер изучения иностранного языка. При этом эффективно развиваются навыки курсантов во всех видах речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование), создаются благоприятные условия для достижения практического результата обучения языку – формирования коммуникативной компетенции курсантов.

Таким образом, проектная технология позволяет эффективно сочетать коммуникативный и личностно-ориентированный подходы, которые являются ведущими в современной методике преподавания иностранного языка. Она «дает возможность максимальной индивидуализации обучения, и в то же время учит взаимодействовать друг с другом, формирует чувство личной и коллективной ответственности» [4, с. 8].

Суммируя сказанное выше, можно констатировать тот факт, что, раскрывая индивидуальные способности и творческий потенциал курсантов, повышая их мотивацию к изучению иностранного языка, метод проектов является одним из эффективных методов формирования иноязычной коммуникативной компетентности будущих офицеров. Вместе с тем применение данного метода должно быть обусловлено выбором темы, которая вызывает интерес у курсантов, а также отбором и обработкой языкового материала, необходимого для проекта.

#### Список источников

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и сист. пов. квалификации пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. М.: Академия, 2000. 272 с. Электрон. версия печ. изд. URL: [https://innotech.ucoz.net/polat\\_e.s-red-novye\\_pedagogicheskie\\_i\\_informacionn.pdf](https://innotech.ucoz.net/polat_e.s-red-novye_pedagogicheskie_i_informacionn.pdf) (дата обращения: 12.08.2023). Доступна на сайте innotech.ucoz.net.
2. Марычева, Е. П. Проектная технология в изучении иностранных языков и культур // Фундаментальные исследования: науч. журн. 2004. № 3. С. 137–138. ISSN 1812-7339 (online). URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=4970&ysclid=lwypgqlh5y155836976> (дата обращения: 25.08.2023).
3. Яковлева, В. Н. Города России: учебное пособие по английскому языку. Саратов: СВКИ ВНГ РФ, 2017. 126 с.
4. Ерохина, Т. И. Проектная деятельность в обучении иностранным языкам в военном вузе // Известия Саратовского военного института войск национальной гвардии: сетевой науч. журн. 2021. № 4 (4). С. 5–8. ISSN 2949-5245 (online). URL: [https://svkinio.ru/2021/4\(4\)/Erokhina.pdf](https://svkinio.ru/2021/4(4)/Erokhina.pdf) (дата обращения: 10.08.2023).

#### References

1. Polat ES, Bukharkina MYu, Moiseeva MV, Petrov AE; Polat ES. (ed.) *Novye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya = New pedagogical and information technologies in the education system: a textbook for students of pedagogical universities and professional development systems for teaching staff*. Moscow: Izdatelskiy tsentr «Akademiya»; 2000. Available from: [https://innotech.ucoz.net/polat\\_e.s-red-novye\\_pedagogicheskie\\_i\\_informacionn.pdf](https://innotech.ucoz.net/polat_e.s-red-novye_pedagogicheskie_i_informacionn.pdf) [Accessed 12 August 2023]. (In Russ.).

2. Marycheva EP. Project technology in the study of foreign languages and cultures. *Fundamental'nye issledovaniya*. 2004;(3):137-138. Available from: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=4970&ysclid=lwyppqlh5y155836976> [Accessed 25 August 2023]. (In Russ.).

3. Yakovleva VN. *Goroda Rossii: uchebnoe posobie po angliyskomu yazyku = Cities of Russia: English language tutorial*. Saratov: Saratovskiy voennyi Krasnoznamennyi institut voysk natsional'noy gvardii Rossiyskoy Federatsii: 2017. (In Russ.).

4. Erokhina TI. Project activities in teaching foreign languages at a military university. *Izvestiya Saratovskogo voennogo instituta voysk natsional'noy gvardii = Izvestija of the Saratov Military Institute of the National Guard Troops*. 2021;(4):5-8. Available from: [https://svkinio.ru/2021/4\(4\)/Erokhina.pdf](https://svkinio.ru/2021/4(4)/Erokhina.pdf) [Accessed 10 August 2023]. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 15.05.2024; одобрена после рецензирования 11.06.2024; принята к публикации 20.06.2024.

The article was submitted 15.05.2024; approved after reviewing 11.06.2024; accepted for publication 20.06.2024.