

## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Научная статья  
УДК 316.4.05

## КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО

**Алексей Николаевич Болдырев**

Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии,  
Саратов, Россия, boldirev78@list.ru

**Аннотация.** Статья посвящается уточнению сущности культурной среды функционирования военнослужащего, а также выявлению уровней проявления культурной среды в контексте организационной культуры воинских коллективов. Автор рассмотрел базовые научные подходы к исследуемой проблеме, дал общую характеристику современного состояния культурной среды в современных подразделениях. Доказал, что культурная среда функционирования военнослужащего – это набор культурных пониманий, предпочтений, действий военнослужащего, локализованных в конкретных границах социального пространства воинского коллектива.

**Ключевые слова:** культурная среда, военнослужащие, воинский коллектив, ценности, принципы, нормы функционирования

**Для цитирования:** Болдырев А. Н. Культурная среда функционирования военнослужащего // Известия Саратовского военного института войск национальной гвардии. 2023. № 2(11). С. 63–68. URL: [http://svkinio.ru/2023/2\(11\)/Boldyrev.pdf](http://svkinio.ru/2023/2(11)/Boldyrev.pdf).

## SOCIOLOGICAL SCIENCES

Original article

## CULTURAL ENVIRONMENT OF A SERVICEMAN'S OPERATING

**Aleksey N. Boldyrev**

Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard Troops, Saratov, Russia,  
boldirev78@list.ru

**Abstract.** The article is devoted to clarifying the essence of cultural environment of a serviceman's operating. It is also devoted to identifying some problems of a favorable cultural environment forming in a military collective. The author considered the basic scientific approaches to the studying problem, gave a general description of the current state of the cultural environment in military units. He proved that the cultural environment of a serviceman's operating is a set of cultural understandings, preferences, a serviceman's actions localized within the social space specific boundaries of the military collective.

**Keywords:** cultural environment, military personnel, military collective, values, principles, principles, norms of operating

**For citation:** Boldyrev A. N. Cultural Environment of a Serviceman's Operating. *Izvestija of the Saratov Military Institute of the National Guard Troops*. 2023;(2):63-68. Available from: [http://svkinio.ru/2023/2\(11\)/Boldyrev.pdf](http://svkinio.ru/2023/2(11)/Boldyrev.pdf). (In Russ.).

Культурная среда является двойственным явлением, она имеет сложную структуру, включает в себя ряд культурных и социальных компонентов, влияющих, а порой и опреде-

© Болдырев А. Н., 2023

ляющих условия осуществления деятельности военнослужащих. В этой связи можно констатировать, что культурная среда является существенным фактором становления и развития организационной культуры воинского подразделения, играет важную роль в реализации процессов формирования у военнослужащего коллективного профессионального опыта, передачи имеющихся военных ценностей, норм и принципов поведения. В современных условиях проблемы формирования культурной среды воинского коллектива с учетом особенностей реализации функций военной организации несомненно являются актуальными.

Для всестороннего рассмотрения данного феномена необходимо выявить подходы исследователей, ранее его рассматривающих. Для решения поставленной цели необходимо решить как минимум три задачи.

Первая задача: выявить идеи научных школ, исследовавших данный феномен.

Вторая задача: условно разбить выявленные концепции на две группы: теорий междисциплинарного исследования культурной среды, а также теорий, которые представляют идеи относительно специфических черт культурной среды современного воинского коллектива.

Третья задача: интегрировать проанализированные подходы и сформулировать собственную конструкцию содержания понятия «культурная среда функционирования военнослужащего».

Рассмотрим теории, где на междисциплинарном уровне исследуется культурная среда. Данные подходы мы находим в работах следующих исследователей: А. Иванова, Е. Стрелковой, Л. Силкиной, А. Шолтысека, А. Флиера, Э. Шейна.

А. Иванов предлагает узкий подход к данной категории, акцентируя внимание на том, что духовные ценности являются основой как социальной культуры, так и культурной среды [1]. Е. Стрелкова предлагает рассматривать культурную среду не только как конгломерат набора существующих культурных систем, но и как специфическую среду, характеризующую общественную и мировую культуру в целом [2].

Здесь важные компоненты культурной среды: эталоны поведения, комплекс ценностей, норм поведения, нравственность, а также достижения науки, практики искусства, религий, коммуникаций, языка общения, универсального символического набора [3]. Отметим, что Э. Х. Шейн пытается рассматривать культурную среду организации в рамках глобальных подсистем общества и мира в целом. При данном подходе процессы социокультурного глобального проявления являются основополагающими. Развивает данную позицию Л. Силкина. Она обращает внимание на то, что культурная среда проявляется как комплекс синтезирующихся непосредственных культур общества, территории, отдельных организаций, культур профессиональных групп, а также работников. Культурная среда – это набор предметных, также духовных компонентов, в рамках которых действуют субъекты на уровне общества, региона и отдельной организации. Под влиянием компонентов культурной среды происходит «духовное формирование и социализация личности, которая и творит социальное пространство» [4].

Несколько другую позицию представляет А. Флиер. Он акцентирует внимание на том, что культурная среда представляется на разных уровнях как явление относительно независимого социального взаимодействия [5]. Для его возникновения должна быть создана не только некоторая социальная ситуация, но и образовываться коммуникации, устойчивые контакты различных групп и организационных коллективов. Поэтому культурная среда внешне проявляется как продукт действия и взаимодействия, коммуницирования нескольких индивидов (двух, трех или большего состава людей). Ценность данных разработок проявляется в следующем. Во-первых, убедительно доказана возможность исследовать данное явление как на макро-, так и на микроуровнях. Во-вторых, оригинально представлены компоненты культурной среды на уровне отдельной организации. В комплекс данных компонентов предлагается отнести:

1) символическое взаимодействие (искусство, религиозные практики, этнографические социальные ритуалы, этикет);

2) нормы поведения и социального взаимодействия;

3) язык, коммуникации (информационный обмен и обеспечение коммуникаций, взаимодействий);

4) нравы и обычаи (регулирование социальных действий и взаимодействий) [6].

Вполне вписывается в данную теоретическую группу разработки А. Шолтысека, который настаивает на том, что культурная среда, как и культурное пространство организации, всецело связано с профессиональной и иной деятельностью субъектов. Поэтому культурная среда является непосредственным продуктом профессиональной и иной социальной деятельности человека, которая в рамках «установленной иерархией ценностей назначает ему цели и детерминирует средства их достижения» [7, с. 36].

Таким образом, проанализировав междисциплинарные идеи ученых, можно сделать вывод о том, что на микроуровне культурная среда должна рассматриваться как условная модель проявления организационной культуры во всех формах (статичном, динамичном, функционально-диалектическом), структурных элементах, содержании. По сути, культурную среду необходимо рассматривать как организационную культуру под некоторым специфическим углом, то есть в ее объемном и пространственном проявлении, а также воплощении.

Рассмотрим теории, где представляются идеи относительно специфических черт культурной среды современного воинского коллектива. Данные подходы мы находим в работах следующих исследователей: Т. Баландина, Е. Ерохин, О. Ястубенко, И. Абдулаев, Х. Шарбузова, Е. Романова, Ю. Быченко, В. Ершов.

Исследование культурной среды воинского коллектива здесь строится на общих методологических принципах анализа организационной культуры. Исследователи рассматривают культурную среду военнослужащего как сложную систему, включающую военную, бытовую, социальную среды [8].

Отмечается, что культурная среда военнослужащих включает в себя «военно-культурную среду». Она проявляется как набор элементов, определяющих непосредственное соприкосно-

вание военнослужащего в процессе осуществления последним профессиональных функций [9]. Культурная среда, с одной стороны, создает условия, а также возможности для успешного функционирования, обучения, удовлетворения социокультурных способностей, с другой стороны, обеспечивает / не обеспечивает формирование успешной карьеры военнослужащих. В данном контексте отмечается, что культурная среда воинского коллектива должна ориентироваться на личность и в то же время отражать культуру воинского коллектива в целом, отдельных групп и отдельных военных субъектов.

Несложно заметить, что культурная среда воинского коллектива может быть исследована на основе показателей воздействия и взаимодействия военнослужащего (то есть культуры управления [10]), а также общей организационной культуры воинских подразделений (то есть культурных характеристик их поведения [11]). Поэтому культурная среда воинского коллектива зависит от системных внутренних механизмов реализации факторов культурного потенциала, памяти социально-культурного взаимодействия, проявления локальности, ценностных приоритетов военной организации. Локальная поддержка и идентичность военных субъектов объединяет последних в отдельный, профессионально особенный, социально-культурный институт. В рамках функционирования военнослужащих проявляются их культурные черты, а значит и характеристики культурной среды профессионального взаимодействия.

В рамках исследований военных социологов культурная среда воинского коллектива – это интеграция военнослужащих в результате административного структурного деления, а также формирующихся ментальных, социальных и культурных зависимостей и связей. В результате последнего и прослеживаются динамика и статика трансформации культурной среды воинского коллектива. Необходимо отметить, что культурная среда в данном контексте может рассматриваться как культурный портрет воинского коллектива, а также внешние факторные механизмы его формирования. Данные механизмы, прежде всего, – это набор культурных пониманий, предпочтений, действий военно-

служащего, локализованного в конкретных границах социального пространства воинского коллектива. Последнее активизируется в результате разработки и реализации культурной политики военных организаций, культурной капитализации на уровне общества, региона, администрации отдельных воинских коллективов [12].

Обобщим ранее проанализированные подходы, представим собственный интегрированный подход, характеризующий содержание культурной среды функционирования военнослужащего.

Таким образом, трансформируя проанализированные подходы к объекту нашего исследования, можно констатировать, что культурная среда функционирования военнослужащего – это набор культурных пониманий, предпочтений, действий военнослужащего, локализованных в конкретных границах социального про-

странства воинского коллектива. Здесь культурные понимания, предпочтения и действия выражаются в ценностях, нормах, принципах профессионального функционирования военнослужащего, происходит культурная капитализация и материализация организационной культуры.

Представим уровни проявления культурной среды в контексте организационной культуры воинских коллективов:

1) общий: провозглашаемые в воинском коллективе нормы, социальные ценности, преобладающие правила профессионального действия, представления, понимания;

2) деятельностный: реальные практики профессионального поведения, внутреннее социально-управленческое проектирование, система стимулирования, образ профессионально-трудового поведения и действия военнослужащих.

#### Список источников

1. Иванов А. В. Особенности духовно-ценностного воспитания в России // Социальная педагогика в духовно-нравственном становлении современного человека: сб. науч. тр. участников международного науч.-практич. конференции (12 апреля 2013 г.) / под ред. А. В. Иванова, А. М. Егорычева. М.: МГПУ, 2013. С. 7–12. Электрон. версия. URL: <https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=349376> (дата обращения: 28.03.2023). Доступна на сайте [resources.mgpu.ru](https://resources.mgpu.ru): МГПУ Фундаментальная б-ка.
2. Стрелкова Е. И. Культурная среда и ее системообразующие компоненты // Теория и практика общественного развития. 2014. № 13. С. 121–122. Электрон. версия. печ. изд. URL: <https://archive.dom-hors.ru/teoria-praktika/2014/13> (дата обращения: 20.03.2023). Доступна на сайте [dom-hors.ru](https://archive.dom-hors.ru): Издат. дом «Хорс».
3. Шейн Э. Х. Организационная культура и лидерство / пер. с англ.; под ред. В. А. Спивака. СПб.: Питер, 2002. 336 с. Электрон. копия печ. изд. URL: [https://www.studmed.ru/sheyn-ex-organizacionnaya-kultura-i-liderstvo\\_1187f553421.html](https://www.studmed.ru/sheyn-ex-organizacionnaya-kultura-i-liderstvo_1187f553421.html) (дата обращения: 24.03.2023). Доступна на сайте [studmed.ru](https://www.studmed.ru).
4. Силкина Л. В. Структурные основания и функции культурного пространства // Пространство цивилизаций и культур на рубеже XXI века. Саратов, 1998. Ч. III. С. 29.
5. Флиер А. Я. Культурная среда и ее социальные черты // Знание. Понимание. Умение: информ. гуманитар. портал. 2013. № 2. ISSN 2218-9238 (online). URL: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier\\_Cultural-Milieu/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu/) (дата обращения: 30.04.2023).
6. Флиер А. Я. Культура как среда: опыт аналитического структурирования // Культура культуры: электрон. журн. 2014. № 1 (1). ISSN 2311-3723 (online). URL: <http://www.cult-cult.ru/kultura-kak-sreda-opyt-analiticheskogo-strukturirovaniya> (дата обращения: 22.04.2023). Дата публикации: 23.10.2013.
7. Шолтысек А. Культурное пространство как пространство абсурда // Философия культуры: межвуз. сб. науч. ст. Самара: Самар. ун-т, 1995. С. 34–40.
8. Баландина Т. М., Зиновьева Е. А. Методика интегрированной оценки организационной культуры // Известия Саратовского военного института войск национальной гвардии: сетевой науч.

журн. 2022. № 3 (8). С. 61–66. URL: [http://svkinio.ru/2022/3\(8\)/Balandina\\_Zinov'eva.pdf](http://svkinio.ru/2022/3(8)/Balandina_Zinov'eva.pdf) (дата обращения: 15.04.2023). Дата публикации: 08.08.2022.

9. Яструбенко О. А., Абдулаева И. А., Шарбузова Х. А. Военно-культурная среда воинской части // *Мировая наука: междунар. науч. журн.* 2020. № 2 (35). ISSN: 2541-9285 (online). URL: <https://www.science-j.com/2-35> (дата обращения: 25.04.2023). Дата публикации: 30.01.2020.

10. Ерохин Е. Г. Управленческая культура офицера в воинском подразделении Вооруженных сил Российской Федерации: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.08. М., 2020. 229 с. Электрон. копия печ. изд. URL: [https://vumo.mil.ru/upload/site57/document\\_file/Co94uLCK1H.pdf](https://vumo.mil.ru/upload/site57/document_file/Co94uLCK1H.pdf) (дата обращения: 27.04.2023). Доступна на сайте [vumo.mil.ru](http://vumo.mil.ru).

11. Романова Е. Н. Военная культура и ее основные характеристики // *Вестник Самарского государственного университета.* 2008. № 1 (60). С. 213–218. Электрон. версия. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voennaya-kultura-i-ee-osnovnye-harakteristiki/viewer> (дата обращения: 20.04.2023). Доступна на сайте CyberLeninka: Науч. электрон. б-ка.

12. Быченко Ю. Г., Ершов В. В. Проектное развитие культурного человеческого капитала военнослужащих-контрактников. doi 10.18500/1818-9601-2017-17-3-247-253 // *Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Социология. Политология: науч. журн.* 2017. Т. 17. Вып. 3. С. 247–253. ISSN 2541-8998 (online). ISSN 1818-9601 (print). URL: <https://soziopolit.sgu.ru/ru/journal/2017/3> (дата обращения: 23.04.2023). Дата публикации: 28.08.2017.

## References

1. Ivanov AV. Features of spiritual and value education in Russia. In: Ivanov AV, Egorycheva AM. (eds.) *Sotsial'naya pedagogika v dukhovno-nravstvennom stanovlenii sovremennogo cheloveka = Social pedagogy in the spiritual and moral formation of a modern person: collection of scientific works of participants of the international scientific and practical conference, 12 April 2013.* Moscow: Moskovskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet; 2013. p. 7-12. Available from: <https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=349376> [Accessed 28 March 2023]. (In Russ.).

2. Strelkova EI. Cultural environment and its system-forming components. *Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya = Theory and Practice of Social Development.* 2014;(13):121-122. Available from: <https://archive.dom-hors.ru/teoria-praktika/2014/13> [Accessed 20 March 2023]. (In Russ.).

3. Sheyn EK. *Organizatsionnaya kul'tura i liderstvo = Organizational culture and leadership.* Saint Petersburg: Piter; 2002. Available from: [https://www.studmed.ru/sheyn-ex-organizatsionnaya-kultura-i-liderstvo\\_1187f553421.html](https://www.studmed.ru/sheyn-ex-organizatsionnaya-kultura-i-liderstvo_1187f553421.html) [Accessed 24 March 2023]. (In Russ.).

4. Silkina LV. Structural foundations and functions of cultural space. In: *Prostranstvo tsivilizatsiy i kul'tur na rubezhe XXI veka = Space of civilizations and cultures at the turn of the XXI century.* Saratov; 1998. Part III. p. 29. (In Russ.).

5. Knowledge. Understanding. Skill: information humanitarian portal. *Flier AYa. Cultural environment and its social features.* Available from: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier\\_Cultural-Milieu/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu/) [Accessed 30 April 2023]. (In Russ.).

6. Flier AYa. Culture as an environment: the experience of analytical structuring. *Kul'tura kul'tury.* 2014;(1). Available from: <http://www.cult-cult.ru/kulitura-kak-sreda-opyt-analiticheskogo-strukturirovaniya> [Accessed 22 April 2023]. (In Russ.).

7. Sholtysek A. Cultural space as a space of absurdity. In: *Filosofiya kul'tury = Philosophy of culture: interuniversity collection of scientific articles.* Samara: Samarskiy universitet; 1995. p. 34-40. (In Russ.).

8. Balandina TM, Zinov'eva EA. Methodology of integrated assessment of organizational culture. *Izvestiya Saratovskogo voennogo instituta voysk natsional'noy gvardii.* 2022;(3):61-66. Available from: [http://svkinio.ru/2022/3\(8\)/Balandina\\_Zinov'eva.pdf](http://svkinio.ru/2022/3(8)/Balandina_Zinov'eva.pdf) [Accessed 15 April 2023]. (In Russ.).

9. Yastrubenko OA, Abdulaeva IA, Sharbuzova KhA. Military-cultural environment of the military unit. *Mirovaya nauka*. 2020;(2). Available from: <https://www.science-j.com/2-35> [Accessed 25 April 2023]. (In Russ.).

10. Erokhin EG. Upravlencheskaya kul'tura ofitsera v voinskom podrazdelenii Vooruzhennykh sil Rossiyskoy Federatsii = Managerial culture of an officer in a military unit of the Armed Forces of the Russian Federation [dissertation]. Moscow; 2020. Available from: [https://vumo.mil.ru/upload/site57/document\\_file/Co94uLCk1H.pdf](https://vumo.mil.ru/upload/site57/document_file/Co94uLCk1H.pdf) [Accessed 27 April 2023]. (In Russ.).

11. Romanova EN. Military culture and its main characteristics. *Vestnik Samarskogo gosudarstvennogo universiteta*. 2008;(1):213-218. Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/voennaya-kultura-i-ee-osnovnye-harakteristiki/viewer> [Accessed 20 April 2023]. (In Russ.).

12. Bychenko YuG, Ershov VV. Project development of cultural human capital of contract servicemen. *Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Seriya: Sotsiologiya. Politologiya*. 2017;17(3):247-253. Available from: <https://soziopolit.sgu.ru/ru/journal/2017/3> [Accessed 23 April 2023]. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 25.04.2023; одобрена после рецензирования 20.06.2023; принята к публикации 25.06.2023.

The article was submitted 25.04.2023; approved after reviewing 20.06.2023; accepted for publication 25.06.2023.