

Научная статья
УДК 37.011

ХАРАКТЕРИСТИКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРИЕМОВ СТРЕЛЬБЫ ИЗ СТРЕЛКОВОГО ОРУЖИЯ И УРОВНИ ИХ ОСВОЕНИЯ

Виталий Алексеевич Отрыжко

Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии,
Саратов, Россия, renehuf@bk.ru

Аннотация. Умения и навыки характеризуют степень освоения двигательных действий, а применительно к теме данной статьи – степень владения оружием, способность эффективно применять его при решении служебно-боевых задач. Очень часто словосочетания «выработать умение» и «сформировать навык» используются при формулировании целей практического занятия по выполнению упражнений стрельб. Насколько правомерна постановка подобных целей при обучении военнослужащих приемам стрельбы и какова возможность их реализации в ходе одного или нескольких занятий? Для того, чтобы ответить на эти вопросы, нужно иметь четкое понимание того, что представляют собой данные психолого-педагогические категории применительно к стрельбе из стрелкового оружия, и чем обусловлено их формирование у военнослужащих войск национальной гвардии в процессе обучения. Помимо сущности и значения понятий «умения» и «навыки», в статье рассматривается их структура на разных уровнях овладения приемами стрельбы, виды умений и навыков (двигательные, сенсорные, умственные), их характерные признаки. Освещается последовательность выработки умения прицельной стрельбы и формирования навыка меткой стрельбы.

Ключевые слова: стрельба, первичное умение, начальный навык, умение высшего порядка, двигательный, сенсорно-перцептивный, мышечный контроль

Для цитирования: Отрыжко В. А. Характеристика умений и навыков военнослужащих войск национальной гвардии Российской Федерации при выполнении приемов стрельбы из стрелкового оружия и уровни их освоения // Известия Саратовского военного института войск национальной гвардии. 2022, № 1(6). С. 40–48.

Original article

CHARACTERISTICS OF THE SKILLS AND ABILITIES OF SERVICEMEN OF THE NATIONAL GUARD OF THE RUSSIAN FEDERATION WHEN PERFORMING SHOOTING TECHNIQUES FROM SMALL ARMS AND THE LEVELS OF THEIR DEVELOPMENT

Vitaly A. Otryzhko

Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard Troops,
Saratov, Russia, renehuf@bk.ru

Abstract. Skills and skills characterize the degree of mastering motor actions, and in relation to the topic of this article – the degree of possession of weapons, the ability to effectively use it in solving service and combat tasks. Very often the phrases "to develop the skill" and "to form the skill" are used when formulating the goals of a practical lesson for performing shooting exercises. To what extent is it legitimate to set such goals when teaching military personnel how to shoot and what is the possibility of their implementation in the course of one or more classes? In order to answer these questions, you need to have a clear understanding of what these psychological and pedagogical categories are in relation to shooting from small arms and what determines their formation among the military personnel of the National Guard troops in the learning process. In addition to the essence and meaning of the concepts of

"skills" and "skills", the article discusses their structure at different levels of mastering shooting techniques, types of skills and abilities (motor, sensory, mental), their characteristic features. The sequence of developing the skill of aimed shooting and the formation of the skill of marksmanship is highlighted.

Keywords: shooting, primary skill, initial skill, higher order skill, motor, sensory-perceptual, muscle control

For citation: Otryzhka V. A. Characteristics of the skills and abilities of servicemen of the National Guard of the Russian Federation when performing shooting techniques from small arms and the levels of their development. *News of the Saratov Military Institute of the National Guard Troops*. 2022;1(6):40–48. (In Russ.).

Выработка умений и формирование навыков являются одной из основных целей обучения большинству практических действий, в том числе и приемам стрельбы. Результативность стрельбы из стрелкового оружия имеет прямую зависимость от уровня соответствующих умений и навыков военнослужащих.

Однако диапазон применения понятий «умение» и «навык» настолько широк, что нет однозначного толкования этих категорий иногда даже в одной сфере предметной деятельности, не говоря уже о междисциплинарном подходе. Умения и навыки могут рассматриваться как цель обучения и как его результат, как компонент профессионального образования и как психолого-педагогические категории, как способности выполнения действия и как способности или возможности человека.

В то же время в узкопрофессиональных сферах деятельности человека, к которым относится обучение стрельбе, требуется четкость, однозначность и согласованность основных терминов и понятий. Общие рабочие определения должны одинаково пониматься как участниками процесса обучения – обучающимися и обучающими, так и вышестоящими органами, контролирующими и обеспечивающими этот процесс.

Актуальность данной статьи определяется неоднозначностью толкования терминов «умение» и «навык», в том числе в огневой подготовке военнослужащих, и необходимостью уточнения их содержания применительно к стрельбе из стрелкового оружия.

В большинстве учебников, учебных и учебно-методических пособий по огневой подготовке, изданных в последние несколько десятиле-

тий, вопрос формирования умений и навыков стрельбы из стрелкового оружия детально не рассматривался. Определения этих категорий, данные в ряде источников, не в полной мере дают представление о их сути. Например, в учебнике «Огневая подготовка» под общей редакцией В. Н. Мироненко, выпущенном военным издательством в 2014 году, про формирование навыков вообще ничего не сказано, кроме требования «иметь прочные, доведенные до автоматизма навыки в действиях при вооружении (с оружием) и в применении правил стрельбы...» [1, с. 372]. Само по себе такое требование не совсем корректно, потому что понятие «навык» уже подразумевает определенную степень автоматизации действий.

Кроме того, анализ современных научных и научно-методических источников по проблемам формирования умений и навыков свидетельствует о целом ряде нерешенных и спорных вопросов относительно содержания этих понятий, их соотношения в деятельности человека и взаимосвязи с его функциональными способностями, уместности употребления данных терминов к действиям различного рода. Являются ли умения и навыки неизбежным следствием многократного повторения разучиваемых действий, или для их выработки требуются определенные условия?

В частности, в военной педагогике умение считается более высокой психолого-педагогической категорией, чем навык и обеспечивается «совокупностью приобретенных знаний и навыков» [2, с. 161]. В то же время при обучении военнослужащих стрельбе из стрелкового оружия выработка умений предшествует формированию навыков, так как подавляющее число обу-

чающихся к началу обучения не имеет соответствующего двигательного опыта. Прежде чем сформировать навык двигательных действий с оружием, необходимо научиться с ним обращаться, т. е. выполнять ряд последовательных операций при поочередном сосредоточении внимания на каждой из них. А это как раз и является признаком умения.

Часто умение и навык в соответствующих определениях указываются в качестве действия [3, 4]. Вряд ли такие определения можно считать точными, т. к. умение и навык характеризуют способность выполнения действия на определенном уровне, но не само действие. В отличие от действия, которое выполняется в отношении этих категорий, чаще всего применяются словосочетания: «умение вырабатывается», «навык формируется».

Главным отличием умения от навыка считается степень автоматизации выполняемого действия. Для умения характерна преобладающая роль сознания в контроле большинства элементов, составляющих это действие. Навык, напротив, характеризуется минимальным участием сознания при значительной доле автоматизированных движений. В большинстве его определений в качестве основного характерного признака указывается автоматизм действия [5].

Применительно к стрельбе из стрелкового оружия умения и навыки также не всегда представляется возможным трактовать однозначно. Здесь имеется ряд нюансов, в полной мере отражающих большинство выше приведенных противоречий.

Независимо от вида оружия, места и положения стрелка, стрельба из стрелкового оружия складывается из нескольких приемов: изготовления к стрельбе, производства выстрела или очереди и прекращения стрельбы. Исключение составляют только случаи, когда стрельба ведется на ходу, без остановки. Каждый из приемов в свою очередь состоит из ряда операций. Например, изготовление к стрельбе может включать операции перемещения, принятия положения для стрельбы и заряжания оружия.

Все приемы стрельбы после их освоения должны выполняться на уровне устойчивого навыка, т. е. точно, легко и быстро, без лишних

движений, даже при воздействии сбивающих факторов или в затрудненных условиях. Быстрое и безошибочное выполнение любого из приемов обычно предполагает три стадии его освоения: разучивание, закрепление и совершенствование.

Первая стадия освоения любого приема стрельбы начинается с разучивания составляющих его операций (отдельных действий), в ходе которых вырабатываются первичные умения. Впоследствии операции (действия) объединяются в одно целостное двигательное действие (прием). Разучиванию каждой операции предшествует формирование в сознании обучающегося зрительно-логического образа ее правильного выполнения. Создание такого образа осуществляется при помощи демонстрации операции со всеми ее подробностями и необходимыми пояснениями руководителя занятия.

Во время разучивания, выполняя двигательные действия в медленном темпе и поочередно сосредотачивая на них внимание, обучающийся сверяет каждое движение со зрительно-логическим образом. Такая «сверка» производится посредством сенсорно-перцептивного контроля. Сенсорно-перцептивный (от лат. *sensus* – «чувство» и *perception* – «восприятие») контроль подразумевает отражение в сознании человека предметов и их свойств, а также различных процессов в условиях их непосредственного воздействия на органы чувств [6]. На стадии разучивания операции преобладает внешний сенсорный контроль – зрительный, слуховой, тактильный.

Одним из главных условий выработки точных и экономичных движений является стремление военнослужащего к улучшению своих действий при каждой попытке их выполнения. При такой установке обучающегося, поступающая к нему сенсорная информация от органов чувств служит не только для контроля движений, но и для их анализа, в результате которого в программу действия вносятся необходимые коррекции [7].

Таким образом, действия военнослужащего при выполнении любой из операций, помимо двигательной (моторной) составляющей, включают в себя сенсорно-перцептивный и умственный компоненты.

Если на стадии разучивания операции сенсорно-перцептивный компонент в основном обеспечивает двигательные действия, то во время стрельбы он выполняет ряд вполне самостоятельных функций. Только благодаря различного рода ощущениям, стрелок может вести наблюдение за полем боя, обнаруживать цели и оценивать дальность до них, учитывать внешние условия, контролировать точность наведения оружия и правильность прицеливания, оценивать отклонение трасс пули от цели и решать другие подобные задачи, связанные с чувственным восприятием.

Поэтому наряду с двигательными умениями и навыками, обеспечивающими качество выполнения приемов стрельбы, имеют место сенсорно-перцептивные умения и навыки, уровень развития которых определяет результативность стрельбы в не меньшей степени, чем моторных.

Сенсорно-перцептивное умение – это способность стрелка к различению, оценке и регулированию своих действий на основе точного и полного восприятия ощущений от анализаторов чувств и внешней среды. Сенсорно-перцептивный навык характеризует способности стрелка неосознанно воспринимать значимую для стрельбы чувственную информацию, оценивать ее и автоматически соизмерять с ней свои действия.

Если при разучивании операции, в регулировании движений в большей мере задействованы внешние анализаторы чувств, то по мере формирования навыка ведущая роль переходит к мышечно-суставным и вестибулярным ощущениям, которые могут обеспечить большую точность движений, чем зрительный контроль.

Кроме сенсорно-перцептивных и двигательных умений и навыков при стрельбе, особенно в нестандартных ситуациях, существенную роль играют умственные умения и навыки. Умственный компонент обеспечивает принятие военнослужащим необходимых решений и позволяет оценивать свои действия, выбирать место положения и способ стрельбы, рассчитывать расстояние до цели и исходные установки для стрельбы, находить причины нарушения работы оружия и т. п. В процессе разучивания приема (операции) благодаря умственным действиям обучающийся запоминает последовательность

движений и замечает допускаемые ошибки при их выполнении.

Применительно к стрельбе умственные умения характеризуют способность стрелка принимать обоснованные решения по корректированию своих действий применительно к текущей ситуации и прогнозировать ее развитие. Они образуются на основе ранее приобретенных знаний и опыта действий в подобных обстоятельствах.

Умственные навыки – это автоматизированные приемы мыслительной деятельности, позволяющие стрелку без размышлений принимать оптимальные решения в короткие промежутки времени. Например, регулярное решение задач по определению установки прицела и точки прицеливания, применительно к различным условиям стрельбы, формирует навык незамедлительного их выбора без предварительных вычислений.

В ходе обучения стрельбе сенсорно-перцептивные и умственные действия также подлежат разучиванию и совершенствованию с учетом присущей им специфики.

Все компоненты деятельности стрелка тесно связаны: целенаправленные двигательные действия осуществляются на основе его мыслительной деятельности (умственный компонент) и контролируются ощущениями (сенсорный компонент). В то же время, движения или статические положения являются источниками ощущений для сенсорно-перцептивных действий и источниками информации для интеллектуальных действий. Следовательно, при выполнении приемов стрельбы чаще всего имеет место синтез различных умений и навыков: сенсомоторных, моторно-перцептивных, моторно-умственных и других.

Разучивание приемов изготовления к стрельбе и ее прекращения (разрядания оружия) особых трудностей не вызывает, так как большинство входящих в них операций состоит из последовательного ряда относительно простых движений. Главное здесь – не допустить грубой методической ошибки – начать выполнять их в быстром темпе, не добившись необходимой точности движений.

Сравнительно сложным является разучива-

ние ключевого приема стрельбы – производства выстрела (очереди). Сложность его освоения обусловливается одновременным выполнением нескольких операций: задержки дыхания, прицеливания, спуска курка, сохранения устойчивости удерживаемого оружия при значительном психоэмоциональном напряжении, характерном для начинающих стрелков. Определенную трудность представляет и необходимость тонкого дифференцирования и дозирования усилия спуска курка. Все операции, составляющие производство выстрела, должны выполняться предельно правильно, экономично и согласованно друг с другом.

Многочисленная и тщательная отработка производства выстрела (очереди) без реальной стрельбы не всегда дает нужный эффект. С другой стороны, при стрельбе боевым патроном, раздражающие факторы выстрела (звук и отдача), а также зависимость предстоящей оценки от результата стрельбы держат нервную систему обучающегося в напряжении, при котором качественное освоение действий затруднительно.

Так как умение в производстве выстрела или очереди определяется не столько видимой четкостью и правильностью движений, сколько поражением цели, очень часто разучивание этого приема производится без предварительного освоения составляющих его операций. Однако, именно здесь необходим методически грамотный подход к разучиванию каждой операции, с последующей проверкой ее усвоения, в том числе и стрельбой боевым патроном, но без акцента на результат стрельбы.

Большинство операций производства стрельбы при кажущейся простоте относительно сложны по своей структуре, для их качественного выполнения необходимо соблюсти ряд требований, иногда противоречивых. Самой простой из рассматриваемых операций является задержка дыхания. Для большинства обучающихся она не представляет сложности и после нескольких десятков выстрелов выполняется автоматизировано, без привлечения внимания. Более сложны для освоения спуск курка и прицеливание.

Традиционно считается, что умение в правильном прицеливании образуется как-бы само собой – достаточно показать обучающимся

«ровную» мушку и пояснить, как и куда ее наводить. Однако эта операция достаточно сложное сенсомоторное действие, требующее высокой концентрации внимания и его удержания на процессе сохранения симметричного положения мушки в прорези прицельного приспособления. Кроме того, необходимо совмещение «ровной» мушки с точкой прицеливания, а при стрельбе из неустойчивых положений – ее удержание в районе прицеливания. Немаловажным аспектом правильного прицеливания является положение головы стрелка так, чтобы прицельное приспособление проецировалось в центр сетчатки глаза. Одним из элементов обучения прицеливанию может быть использование возможностей бинокулярного зрения, т. е. прицеливания с обоими открытыми глазами.

Учитывая относительно большое количество факторов, от которых зависит правильность прицеливания, одним объяснением здесь не обойтись. Необходимо многократное выполнение данной операции с сознательным контролем каждого ее элемента, при приоритете фокусирования зрения на прицельном приспособлении.

Из всех действий по производству выстрела наиболее ответственным по праву считается спуск курка. По причине его некачественного выполнения совершается большинство ошибок при стрельбе.

Ряд требований к технике спуска, которые обучающиеся не в состоянии охватить своим вниманием за короткий временной отрезок нажима на спусковой крючок, делают его особо трудным для освоения. Во-первых, завершение нажима на спусковой крючок должно быть плавным, без рывков. Во-вторых, давление указательного пальца на хвост спускового крючка должно осуществляться строго в плоскости оружия. В-третьих, необходимо плавное отпускание спускового крючка после выстрела, особенно при стрельбе из автоматического оружия короткими очередями. В-четвертых, спусковое усилие указательного пальца не должно приводить в действие остальные пальцы кисти, удерживающие рукоятку.

Освоение этих требований осуществляется в ходе разучивания спуска с поочередной концентрацией внимания на правильности выпол-

нения каждого из них. Умение плавно нажать на спусковой крючок вырабатывается одновременно со способностью стрелка тонко дозировать наращивание мышечных усилий указательного пальца.

Определенную сложность для начинающих стрелков представляет сохранение однообразия усилий, прилагаемых к оружию при производстве выстрела или очереди, и удержание его с минимальными колебаниями на всем протяжении стрельбы. Эти процессы также требуют своего разучивания. Выработка умения в сохранении неизменности усилий удержания возможна при имитации отдачи оружия во время спуска курка при разучивании операции. А умение удерживать наведенное оружие с минимальными колебаниями вырабатывается только вместе с развитием силовой выносливости рук и устойчивости оружия.

Однако для результативной стрельбы одного первичного умения в прицеливании, спуске курка и удержании оружия явно недостаточно. Умение предполагает сознательный контроль всех действий, но контролировать эти операции одновременно для начинающего стрелка практически невозможно. К тому же его высокое психоэмоциональное напряжение при стрельбе нарушает нормальное течение нервно-мышечных процессов и снижает способность стрелка к концентрации внимания на своих действиях.

Практика обучения военнослужащих стрельбе из стрелкового оружия свидетельствует, что чаще всего начинающий стрелок контролирует одну из операций, как правило, прицеливание или спуск курка, сосредотачивая на ней все внимание. Несколько реже обучающиеся в процессе производства выстрела переносят внимание с прицеливания на завершающую фазу спуска. В таких случаях часто при переключении внимания на спуск фокус зрения с прицельного приспособления «уходит» на мишень (это видно по перемещению траектории прицеливания на экране оптико-электронного тренажера «СКАТТ»). Переход фокуса зрения на мишень часто вызывает нарушение симметрии мушки в прорези прицельного приспособления, что стрелок не всегда замечает.

Одновременное и качественное выполне-

ние операций производства выстрела возможно при их отработке до уровня начального навыка. Для большинства элементов прицеливания, спуска курка и удержания оружия целесообразно добиться полной или частичной автоматизации так, чтобы они выполнялись при минимальном привлечении к ним внимания.

Следует учитывать, что в большинстве случаев быстрее автоматизируются относительно простые действия и движения, структура которых не меняется при изменении условий их выполнения, т. е., так называемые стереотипные действия [8].

При освоении производства выстрела как приема стрельбы, в первую очередь начальный навык должен быть сформирован для тех действий и движений, которые ранее были непривычны для обучающегося, или имеющийся двигательный и перцептивный опыт не позволяет их выполнить правильно с первых попыток. Для прицеливания, в первую очередь, необходим сенсорный навык фокусирования зрения на прицельном приспособлении, т. е. навык сохранения видимой четкости мушки во время выстрела или очереди [9, с. 9]. Здесь следует учитывать, что навык в удерживании «ровной» мушки как можно ближе к точке прицеливания появляется только с выработкой обучающимся соответствующего уровня устойчивости.

При спуске курка навык особенно важен в плавном завершении нажима на спусковой крючок. Однако такая плавность возможна только при необходимом уровне развития межмышечной координации кисти руки обучающегося [9] и его двигательной памяти [10].

Необходим начальный навык и в сохранении одинаковых усилий, прилагаемых к удерживаемому оружию во время выстрела. Усилие не должно измениться, даже несмотря на отдачу оружия.

Для формирования начального навыка в выполнении каждой из операций производства выстрела, помимо многократного и осознанного их выполнения, необходимо развитие соответствующих силовых и координационных способностей, а в ходе стрельбы и проявления волевых качеств – самообладания, смелости и целеустремленности.

При условии выработки начальных навыков в выполнении наиболее значимых элементов каждой операции, у обучающегося появляется возможность своевременного переключения внимания и его концентрации на наиболее важных в данный промежуток времени действиях. Остальные операции в это время будут протекать под тоническим контролем – внутренним контролем над действием при минимальной интенсивности внимания [8].

Здесь важное значение приобретают attentionные умения и навыки. Attentionные умения характеризуют способность военнослужащего распределять свое внимание на ряде существенных двигательных и сенсорно-перцептивных действиях при выполнении приема. Attentionный навык свидетельствует о способности организовывать внимания в условиях дефицита времени.

В конечном счете умение в производстве выстрела (умение прицельной стрельбы) обеспечивается совокупностью знаний и навыков в выполнении составляющих его операций или их элементов. В данном случае знания представляют собой сведения о цели, дальности до нее, установке прицела, положении точки прицеливания и другую подобную информацию.

Осознанное и слитное выполнение всех операций выстрела в сравнительно одинаковых условиях позволяет военнослужащему выработать и закрепить это умение при стрельбе из устойчивых положений (лежа и стоя с упора, лежа с руки). Закрепление умения прицельной стрельбы осуществляется как без стрельбы (70–80 % выполнений приема), так и со стрельбой (20–30 % выполнений).

В отличие от первичных умений, приобретаемых в результате разучивания простых действий, умение в производстве прицельного выстрела можно считать умением более высокого порядка. Главным его признаком является стрельба, при которой обеспечивается большинство попаданий пуль в цель. Этот уровень умения характеризуется сравнительно низкой скоростью стрельбы, неустойчивостью к сбивающим факторам и нестабильностью результата.

В дальнейшем, при закреплении данного умения путем многократной и целенаправлен-

ной отработки как производства выстрела, так и изготовления к стрельбе, большинство компонентов этих приемов автоматизируется, и умение переходит в навык меткой стрельбы. При этом следует учитывать, что данный навык формируется относительно долго и только при условии направленности внимания военнослужащего на достижение необходимого качества выполняемых действий. Его признаками являются высокая скорость стрельбы и ее меткость, соответствующая установленным критериям точности и кучности. Кроме того, двигательные действия военнослужащего, сопровождающие стрельбу, отличаются относительной легкостью их выполнения, точностью и экономичностью. Большая их часть контролируется при помощи мышечных и вестибулярных ощущений.

По мере совершенствования стрелковой подготовки военнослужащего, усложнения упражнений стрельб и условий их выполнения, навык меткой стрельбы приобретает стабильность, т. е. показатели меткости и скорости стрельбы изменяются в относительно небольшом диапазоне при каждом выполнении упражнения.

Для придания действиям стрелка необходимой прочности и надежности упражнения стрельб выполняют после значительной физической нагрузки и (или) при воздействии различных сбивающих факторов (световых и шумовых помех, в условиях низкой освещенности и т. п.).

Вариативность условий стрельбы, ее выполнение в состоянии физического и психологического утомления, воздействие сбивающих факторов требуют от военнослужащего быстрой перестройки двигательной и перцептивной деятельности в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки, способности в кратчайшие сроки найти оптимальное решение двигательной задачи. Здесь возрастает роль умственных умений и навыков, благодаря которым стрелок в условиях дефицита времени может принимать целесообразные решения. Нестандартность ситуаций и разнообразие двигательных и сенсорно-перцептивных действий повышает роль сознательного контроля, заставляя военнослужащего сосредотачивать внимание как на процессе стрельбы, так и на тактиче-

ских действиях – способах стрельбы, перемещениях, переносе огня и т. п. Поэтому в подобных случаях ко всей совокупности действий военнослужащего более подходит понятие «умение высшего порядка», а при стабильно успешном их выполнении можно применить термин «мастерство».

Таким образом, первичные умения и начальные навыки характеризуют уровень освоения относительно простых действий (операций), составляющих приемы стрельбы, для более сложных действий или приемов стрельбы в целом характерны умения и навыки более высокого порядка. Если первичные умения имеют ряд существенных отличий от начального навыка, то по мере повышения их уровня эти различия постепенно стираются и между умением и навыком высшего порядка сложно провести четкую границу.

Умение высшего порядка при достижении определенного совершенства выполняемых действий и автоматизации большей части его структурных элементов может считаться навыком. В то же время в условиях неопределенности развития ситуации, особенно на фоне сдвигающих факторов, повышается доля сознательного контроля действий стрелка, что относит его деятельность к категории умения.

Категория навыка более применима к отдельным (стереотипным) структурным элементам огневой задачи или упражнения стрельбы (которые обеспечивают их успешное выполнение) (отличающимся стереотипностью выполнения). Умение же подразумевает качественное выполнение всей совокупности действий военнослужащего при стрельбе в условиях неопределенности.

Список источников

1. Огневая подготовка: учебник / под ред. В. И. Мироненко. М.: Воениздат, 2014. 416 с.
2. Военная педагогика: учебник для вузов / под ред. О. Ю. Ефремова; 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Питер, 2017. 640 с.
3. Огневая подготовка мотострелковых подразделений: учебное пособие / отв. ред. В. А. Меримский. М.: Воениздат, 1988. 241 с.
4. Учебник сержанта внутренних войск / под ред. Б. П. Максина. Пермь: Стиль-МГ, 2000. 400 с.
5. Мазниченко В. Д. Методологические предпосылки к пониманию сущности и механизмов двигательных навыков // Теория и практика физической культуры. 1984. № 7. С. 49–50.
6. Микуло Е. В. и др. Развитие сенсорно-перцептивных качеств спортсменов на этапах становления спортивного мастерства: практ. пособие. Минск: БГУФК, 2014. 104 с.
7. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии. М.: Физкультура и спорт, 1991. 288 с.
8. Ильин Е. П. Психология спорта. СПб.: Питер, 2018. 352 с.
9. Пулевая стрельба: учебно-метод. пособие / под ред. Н. Девдариани, Л. Казарьян, Н. Лозинская. М.: Стрелковый союз России, 2011 [Электронный ресурс]. URL: <http://shooting-russia.ru> (дата обращения: 18.09.2021).
10. Никифоров Г. С. Самоконтроль человека. Л.: ЛГУ, 1989. 192 с.

References

1. Mironenko VI. (ed.). *Fire training*. Moscow: Voenizdat, 2014. (In Russ.).
2. Efremov OYu. (ed.). *Military pedagogy*. 2nd ed. Saint Petersburg: Piter; 2017. (In Russ.).
3. Merimsky VA. (ed.) *Fire training of motorized rifle units*. Moscow: Voenizdat; 1988. (In Russ.).
4. Maksin BP. (ed.). *Textbook of the sergeant of internal troops*. Perm: Stil-MG; 2000. (In Russ.).
5. Maznichenko VD. Methodological prerequisites for understanding the essence and mechanisms of motor skills. *Theory and practice of physical culture*. 1984;(7):49-50. (In Russ.).

6. Mikulo EV, et al. The development of sensory-perceptual qualities of athletes at the stages of the formation of sportsmanship. Minsk: BSUFK; 2014. (In Russ.).
7. Bernstein NA. *On dexterity and its development*. Moscow: Physical culture and sport; 1991. (In Russ.).
8. Ilyin EP. *Psychology of sports*. Saint Petersburg: Piter, 2018. (In Russ.).
9. Devdariani N, Kazarian L, Lozinskaya N. (ed.) *Bullet shooting*. Moscow: Strelkovi soyz Rossii; 2011 [Internet]. Available from: <http://shooting-russia.ru> [Accessed: 18th September 2021]. (In Russ.).
10. Nikiforov GS. *Human self-control*. Leningrad: LSU; 1989. (In Russ.).

Информация об авторе

В. А. Отрыжко – доцент, доцент кафедры огневой подготовки.

Information about the author

V. A. Otryzhko – Associate Professor, Associate Professor of the Department of Fire Training.